

Muziek met bubbelpastic

Anna Vermeulen

(...) al gingen Karl Van Welden en Frederik Croene wel een stukje doordachter te werk. Zij smokkelden als enige de realiteit binnen met een filmbeeld van de Diamond Princess in Yokohama, het cruiseschip waarop de eerste coronabesmettingen buiten China werden vastgesteld. Op de monotone stroom van auto's en het trage varen van reddingsbootjes na gebeurde er helemaal niets in dat cleane, statische beeld. En toch kleeft het onheil van de crisis aan de scène. Dat effect werd nog versterkt door de repetitieve pianoriedels die Croene erbij speelde: bitterzoete akkoordketens die kabbelden, heel even stokten en ontspoorde om dan weer richtingloos verder te ratelen. Zo werd het spelletje verbanden zoeken op Sound & vision uiteindelijk toch een tikje uitdagender.

Publicatie: De Standaard, 10 April 2021 (n.a.v. Klarafestival 2021)